1909
June 18
BrGaS

June 18, 1787

IMPRIMERIE
VAL. GIELEN
161, rue du Progrès
BRUXELLES

1909
June 18
BrGaS

CATALOGUE

DES

TABLEAUX ANCIENS

DES ÉCOLES FLAMANDE, HOLLANDAISE, FRANÇAISE, ETC.

DÉPENDANT DE LA SUCCESSION DE

M. le Dr STRASPART, de Reims

dont la vente publique aura lieu

par le ministère de l'Huissier **Henri VERHEYDEN,**
rue Royale, 202, à Bruxelles,

EN LA GALERIE ROYALE, 198, RUE ROYALE
BRUXELLES

LE VENDREDI 18 JUIN 1909

A 2 HEURES PRÉCISES

EXPERTS :

MM. A. et J. Breckpot, 129, rue Royale

A BRUXELLES

EXPOSITION PARTICULIÈRE
Le mercredi 16 juin 1909

EXPOSITION PUBLIQUE
Le jeudi 17 juin 1909

DE 10 HEURES DU MATIN A 5 HEURES DE RELEVÉE

Le Catalogue est en distribution chez l'Huissier
et les Experts prénommés.

L. 67753

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comptant, avec augmentation de dix pour cent.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient y arriver après l'adjudication.

1820 : 1820
30 ج
1820

TABLEAUX ANCIENS

JEAN BREUGHEL

1 — Paysage-forteresse.

Bois. — Haut. 0.24 ; Larg. 0.25.

PIERRE-PAUL RUBENS

2 — Le Saint-Esprit descendant sur les Apôtres.

Toile. — Haut. 0.46 ; Larg. 0.34.

PIERRE-PAUL RUBENS

3 — Le Saint-Esprit descendant sur la tête d'Esther.

Toile. — Haut. 0.46 ; Larg. 0.34.

BARTHÉLEMY MURILLO

4 — L'Annonciation.

Toile. — Haut. 0.54 ; Larg. 0.44.

DAVID TENIERS

5 — Scène de Cabaret.

Toile. — Haut. 0.51 ; Larg. 0.70.

DAVID TENIERS

6 — Paysage.

Toile. — Haut. 0.28 ; Larg. 0.27.

DAVID TENIERS

7 — Pendant du précédent.

Toile. — Haut. 0.28 ; Larg. 0.27.

NICOLAS MAAS

8 — Jeune homme jouant de la Guitare.

Toile ovale. — Haut. 0 37 ; Larg. 0.30.

NICOLAS MAAS

9 — Jeune femme tenant une Colombe.

Toile ovale. — Haut. 0.37 ; Larg. 0 30.

FRANÇOIS BOUCHER

10 — Pastorale.

Toile. — Haut. 0.54 ; Larg. 0.65.

EUSTACHE LESUEUR

11 — Saint-Joseph.

Toile. — Haut. 0.41 ; Larg. 0.32.

MADAME DE VATRY

12 — Portrait de Femme.

Toile. — Haut. 0.40 ; Larg. 0.32.

PHILIPPE DE CHAMPAIGNE

13 — Adoration des Mages.

Bois. — Haut. 0.22 ; Larg. 0.15.

SELLIÈRES

14 — Sous-bois.

Toile. — Haut. 0.33 ; Larg. 0.41.

SELLIÈRES

15 — Pendant du précédent.

Toile. — Haut. 0.33 ; Larg. 0.41.

BALLU

220

16 — Marine.

Toile ovale. — Haut. 0.41 ; Larg. 0.33.

BALLU

220 a

17 — Pendant du précédent.

Toile ovale. — Haut. 0.41 ; Larg. 0.33.

CARLE VAN LOO

650 a

18 — Maréchal de Saxe.

Toile. — Haut. 0.78 ; Larg. 0.62.

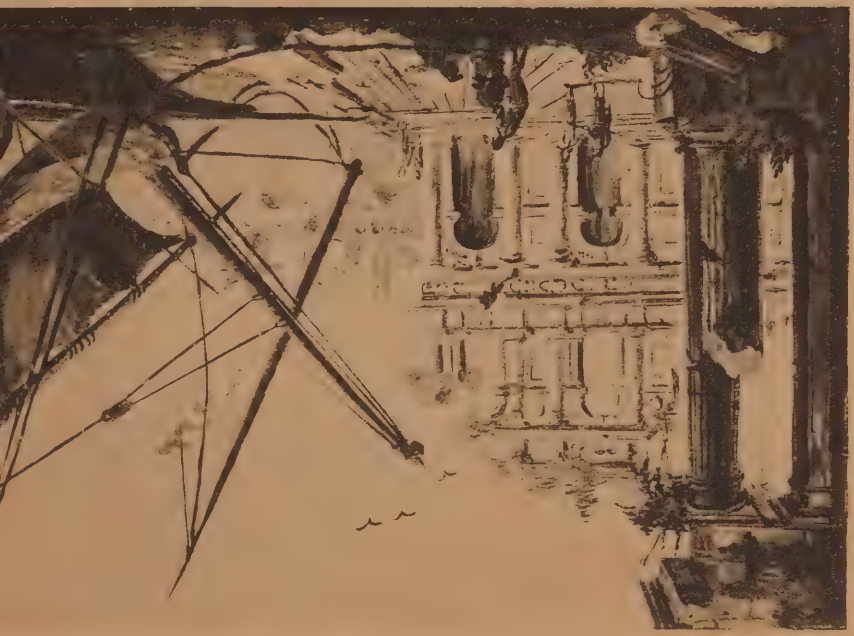
ÉCOLE FRANÇAISE

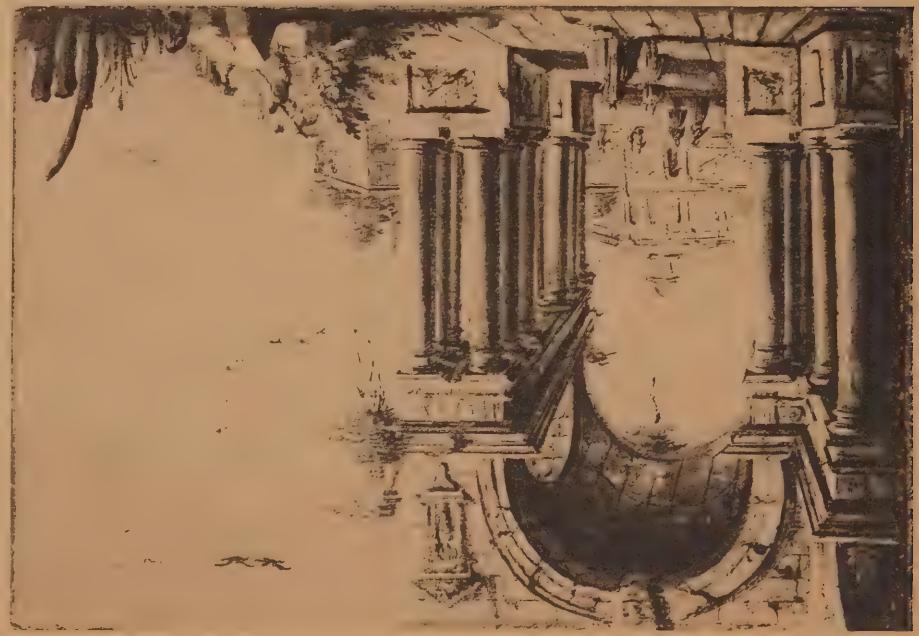
550 g

19 — Cerfs sous bois.

Toile. — Haut. 0.31 ; Larg. 0.41.

20





ÉCOLE FRANÇAISE

20 — Pendant du précédent.

Toile. — Haut. 0.31 ; Larg. 0.41.

PIERRE PRUD'HON

21 — Diane chasseresse.

Toile. — Haut. 0.48 ; Larg. 0.37.

ASTEIN

190 **22 — Le Lac de Côme.**

Toile. — Haut. 0.42 ; Larg. 0.50.

ANTOINE VAN DYCK

23 — Supplice d'une Sainte.

Cuivre. — Haut. 0.44 ; Larg. 0.36.

LE PÉRUGIN

24 — La Vierge présentant l'enfant à Sainte-Thérèse.

Cuivre. — Haut. 0.41 ; Larg. 0.31.

JACQUES CALLOT

25 — Une Place de Village.

Bois. — Haut. 0.15 ; Larg. 0.24.

JACQUES CALLOT

26 — Chasse (pendant du précédent).

Bois. — Haut. 0.15 ; Larg. 0 24.

SEGHERS

27 — Fleurs.

Toile. — Haut. 0.40 ; Larg. 0.31.

BERTHIER

28 — Fleurs.

Toile. — Haut. 0.36 ; Larg. 0.28.

BERTHIER

29 — Pendant du précédent.

Toile. — Haut. 0.36 ; Larg. 0.28.

PEETERS BONAVENTURE

30 — Bataille navale.

Bois. — Haut. 0.40 ; Larg. 0.60.

INCONNU (MONOGRAMMÉ G. A.)

31 — Sous-Bois.

Toile. — Haut. 0.48 ; Larg. 0.40.

ÉCOLE HOLLANDAISE

32 — Joueur de Violon (grisaille).

Bois. — Haut. 0.27 ; Larg. 0.21.

ÉCOLE ITALIENNE

33 — Vierge.

Cuivre. — Haut. 0.31 ; Larg. 0.21.

GODEFROID SCHALKEN

60 **34 — Joueurs attablés.**

Toile. — Haut. 0.15 ; Larg. 0.22.

GENILLON

35 — Marine.

Bois. — Haut. 0.32 ; Larg. 0.46.

GENILLON

36 — Pendant du précédent.

Bois. — Haut. 0.32 ; Larg. 0.46.

HUBERT ROBERT

37 — Paysage. — Ruines.

Toile. — Haut. 0.58 ; Larg. 0.47.

ÉCOLE FLAMANDE

38 — La Vierge tenant le Christ mort.

Cuivre. — Haut. 0.27 : Larg. 0.20.

ÉCOLE HOLLANDAISE

39 — Portrait d'Homme.

Bois. — Haut. 0.21 ; Larg. 0.16.

VAN THULDEN

40 — Portrait d'Homme.

Bois. — Haut. 0.27 ; Larg. 0.22.

ÉCOLE ITALIENNE

41 — Le Miroir d'Archimède.

260 R

Toile. — Haut. 0.60 ; Larg. 0.89.

MICHEL-ANGE

260 **42 — Saint-Laurent sur le Gril.**

Bois. — Haut. 0.20 ; Larg. 0.40.

ÉCOLE ITALIENNE

300 **43 — Portrait de Novice.**

Toile. — Haut. 0.46 ; Larg. 0.39.

EMMA LAURENT

550 **44 — Jeune Femme pleurant.**

Toile. — Haut. 0.66 ; Larg. 0.33.

NICOLAS BERCHEM

45 — Berger et Moutons.

Bois. — Haut. 0.33 ; Larg. 0.48.

ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII^e SIÈCLE

46 — Pastorale.

Toile. — Haut. 0.83 ; Larg. 0.93.

ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII^e SIÈCLE

47 — Pendant du précédent.

Toile. — Haut. 0.83 ; Larg. 0.93.

CASTILLO Y SAAVEDRA

48 — Le Festin de Balthazar.

Toile. — Haut. 1.18 ; Larg. 1.68.

BERGUE

49 — Mosquée.

Toile. — Haut. 0.44 ; Larg. 0.35.

SIMON CHARDIN

50 — Jeune Fille épluchant des Légumes.

Bois ovale. — Haut. 0.30 ; Larg. 0.22.

LATOUCHE

51 — Plage d'Etretat.

Toile. — Haut. 0.27 ; Larg. 0.40.

ALBANE

52 — Diane et Actéon.

Toile. — Haut. 0.94 ; Larg. 1.33.

SALVATOR ROSA

53 — Berger entouré de Chèvres.

Toile. — Haut. 0.76 ; Larg. 1.07.

JEAN-PAUL PANNINI

54 — Paysage avec ruines.

Toile. — Haut. 0.82 ; Larg. 1.00.

DAVID TENIERS

55 — Paysage avec figures.

Toile. — Haut. 0.62 ; Larg. 0.96.

FRANÇOIS ZUCCARELLI

56 — Paysage.

Toile. — Haut. 0.37 ; Larg. 0.26.

ABEL PUJOL

57 — Bonaparte franchissant les Alpes.

Bois. — Haut. 0.32 ;Larg. 0.24.

JEAN-BAPTISTE TIEPOLO

58 — Le Lavement des pieds.

Toile. — Haut. 0.35 ; Larg. 0.45.

JOSEPH RIBERA

59 — Saint-Gérôme.

Toile. — Haut. 0.68 ; Larg. 0.48.

FRANÇOIS BOUCHER

60 — Le galant Berger.

Toile. — Haut. 0.35 ; Larg. 0.41.

M^lle^ LEDOUX

61 — Portrait de vieille Femme.

Toile ovale. — Haut. 0.60 ; Larg. 0.40.

DAVID TENIERS

62 — L'Ange inspirant Saint-Mathieu.

Bois. — Haut. 0.70 ; Larg. 0.45.

NICOLAS LANCRET

63 — Scène pastorale.

Toile. — Haut. 0.25 ; Larg. 0.38.

JUSTE SUTTERMANS

64 — Portrait de Marie de Bourbon.

Toile. — Haut. 0.69 ; Larg. 0.51.

ÉCOLE HOLLANDAISE

65 — Fleurs et Ecureuil.

Toile. — Haut, 0.62 ; Larg. 0.48.

ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII[e] SIÈCLE

66 — Portrait de jeune Femme.

Toile. — Haut. 0.54 ; Larg. 0.44.

GABRIEL METZU

67 — Le Numismate.

Bois. — Haut. 0.35 ; Larg. 0.29.

MELCHIOR HONDE KOETER

68 — Oiseaux et Poussins.

Toile. — Haut. 0.40 ; Larg. 0.31.

MELCHIOR HONDE KOETER

69 — Pendant du précédent.

Toile. — Haut. 0.40 ; Larg. 0.31.

CORNEILLE BÉGA

70 — Prise de Ville incendiée.

Bois. — Haut. 0.43 ; Larg. 0.58.

ALBERT DURER

71 — Ecce homo.

Cuivre. — Haut. 0.35 ; Larg. 0.29.

FERDINAND BOOL

72 — Scène Lébracque, rabbino.

Bois. — Haut. 0.40 ; Larg 0.53.

DAVID TENIERS

73 — Paysage.

Toile. — Haut. 0.32 ; Larg. 0.40.

FRANÇOIS ZURBARAN

74 — Diacre.

Toile. — Haut. 0.52 ; Larg. 0.40.

ÉCOLE FRANÇAISE

75 — Paysage.

Toile. — Haut. 0.85 ; Larg. 0.70.

DIÉGO VÉLASQUEZ

76 — Portrait de princesse.

Toile. — Haut. 0.92 ; Larg. 0.70.

JEAN HOREMANS

77 — Scène galante.

Toile. — Haut. 0.50 ; Larg. 0.41.

2.80

JEAN HOREMANS

78 — Pendant du précédent.

Toile. — Haut. 0.50 ; Larg. 0.41.

JEAN RESTOUT

79 — Reconnaissance d'un prince.

2.80

Toile. — Haut. 0.96 ; Larg. 0.76.

ROYER

80 — Etude de Femme.

Toile. — Haut. 0.41 ; Larg. 0.27.

GOUPIL

81 — Portrait de Femme.

Toile. — Haut. 0.45 ; Larg. 0.31.

JEAN BREUGHEL

920 **82 — Les Quatre Eléments.**

Cuivre. — Haut. 0.40 ; Larg. 0.35.

JOSEPH VIEN

83 — Hercule et Omphale.

Toile. — Haut. 0.42 ; Larg. 0.51.

ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII^{e} SIÈCLE

95 **84 — Portrait.**

Toile. — Haut. 0.44 ; Larg. 0.36.

INCONNU (MONOGRAMMÉ D. K.)

85 — Paysage.

Bois. — Haut. 0.40 ; Larg. 0.38.

JEAN CLOUET

86 — Le Concert.

Bois. — Haut. 0.50 ; Larg. 0.66.

JEAN-BAPTISTE VAN LOO

87 — Abraham et les Anges.

Toile. — Haut. 0.95 ; Larg. 1.42.

INCONNU (MONOGRAMMÉ E. T.)

88 — Paysage d'Hiver.

Bois. — Haut. 0.31 ; Larg. 0.22.

PAUL ANÉSI

89 — Paysage.

Cuivre. — Haut. 0.21 ; Larg. 0.25.

BRAIZEL

90 — Paysage.

Bois. — Haut. 0.26 ; Larg. 0.32.

ANDRÉ LUCATELLI

250 a **91 — Moissonneurs et Cavaliers.**

Toile. — Haut. 0.40 ; Larg. 0.74.

ANDRÉ LUCATELLI

250 a **92 — Repas de paysans.**

Toile. — Haut. 0.40 ; Larg. 0.74.

DESPORTE

250 **93 — Chats.**

Toile. — Haut. 0.53 ; Larg. 0.64.

INCONNU

94 — Paysage portugais.

Toile. — Haut. 0.37 ; Larg. 0.46.

ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII[e] SIÈCLE

95 — Pastorale.

Toile. — Haut. 0.87 ; Larg. 0.67.

FRANCK LE VIEUX

96 — Prédication de St-Jean.

Cuivre. — Haut. 0.32 ; Larg. 0.46.

PIERRE MIGNARD

97 — Portrait du Grand Dauphin.

Toile ovale. — Haut. 0.80 ; Larg. 0.60.

NICOLAS LANCRET

98 — Pastorale, Gentilhommes et Dames dans un parc.

Toile. — Haut. 0.50 ; Larg. 0.50.

JACQUES COURTOIS LE BOURGUIGNON

99 — Bataille.

Bois. — Haut. 0.23 ; Larg. 0.27.

JACQUES COURTOIS LE BOURGUIGNON

100 — Pendant du précédent.

Bois. — Haut. 0.23 ; Larg. 0.27.

ANNIBAL CARRACCI

101 — Annonciation.

Bois. — Haut. 0 37 ; Larg. 0.27.

FRANC FLORIS

160

102 — Sainte-Famille.

Cuivre. — Haut. 0,22 ; Larg. 0.16.

FRANCKEN

103 — St-Jean prêchant.

Bois. — Haut. 0.88 ; Larg. 1.59.

NICOLAS POUSSIN

104 — Paysage.

Toile. — Haut. 1.12 ; Larg. 1.71.

HULST

105 — Guerre religieuse.

Bois. — Haut. 0.24 ; Larg. 0.34.

HULST

106 — Fête sur une place.

Bois. — Haut. 0.24 ; Larg. 0.34.

FRANCK

107 — Le Vice et la Vertu.

Bois. — Haut. 0.43 ; Larg. 0.64.

NOËL COYPEL

108 — Josué arrêtant le Soleil.

Toile. — Haut. 0.57 ; Larg. 0.82.

JULES VERNET

109 — Marine. — Naufrage.

Toile. — Haut. 0.45 ; Larg. 0.61.

NAVELET

110 — Bataille.

Toile. — Haut. 0.60 ; Larg. 0.73.

DELACROIX

111 — Marine. — Naufrage.

Toile. — Haut. 0.43 ; Larg. 0.58.

LE CORRÈGE

112 — Io et Jupiter.

Toile. — Haut. 1.20 ; Larg. 0.835.

ANTOINE CANALETTI

113 — Paysage et Ruines.

Toile. — Haut. 0.32 ; Larg. 0.24.

ANTOINE CANALETTI

114 — Pendant du précédent.

Toile. — Haut. 032. ; Larg. 0.24.

ÉCOLE ITALIENNE

115 — Sainte-Famille.

Gouache. — Haut. 0.22 ; Larg. 0.27.

JOUVENET

116 — Présentation au Temple.

Toile. — Haut. 0.85 ; Larg. 0.65.

ÉCOLE FRANÇAISE

117 — Portrait de Turenne.

Gouache. — Haut. 0.25 ; Larg. 0.20.

ÉCOLE ALLEMANDE

118 — Portrait de Galien.

Bois. — Haut. 0.19 ; Larg. 0.13.

PATEL

119 — Paysage (Vue d'un palais).

Toile. — Haut. 0.57 ; Larg. 0.82.

ÉCOLE FLAMANDE

120 — Kermesse.

Toile. — Haut. 0.65 ; Larg. 0.95.

JEAN BREUGHEL

121 — Le Roi boit.

Bois. — Haut. 0.75 ; Larg. 1.07.

KARL DUJARDIN

122 — Le Char triomphal.

Bois. — Haut. 0.58 ; Larg. 0.82.

PIERRE-PAUL RUBENS

123 — Paysage avec Figures et Animaux.

Toile. — Haut. 0.65 ; Larg. 0.89.

JOHN CONSTABLE

124 — Paysage du Suffolk (dans le fond, l'Eglise de Langham).

Toile. — Haut. 1.24 ; Larg. 0.94.

JOHN CONSTABLE

1500 a

125 — Paysage.

Toile. — Haut. 0.94 ; Larg. 1.15.

GUILLAUME TURNER

1850

126 — Paysage d'Italie.

Toile. — Haut. 0.78 ; Larg. 1.10.

DIEPENBEEK

86 a

127 — Amours dansant.

Haut. 0.42 ; Larg. 0.40.

PIERRE AERTSEN

260 a

128 — Scène de Marché.

Haut. 1.15 ; Larg. 0.90.

HUBERT ROBERT

H30 a

129 — Suite de sept paysages.

Bois. — Haut. 0 31 ; Larg. 0.50.

HOREMANS

100 a

130 — Intérieur avec Figures.

Haut. 0.50 ; Larg. 0.57.

ÉCOLE DE RUBENS

28

131 — Sujet mythologique.

Haut. 0.63 ; Larg. 0.54.

JOACHIM PATENIER

250 a

132 — La Vierge allaitant l'Enfant Jésus.

Bois. — Haut. 0.47 ; Larg. 0.34.

HENRI VAN BALEN

320

133 — Le Jugement de Paris.

Cuivre. — Haut. 0.50 ; Larg. 0.70.

ÉCOLE FRANÇAISE

400 a

134 — Portrait d'Homme.

Toile. — Haut. 0.74 ; Larg. 0.64.

ÉCOLE FLAMANDE

135 — Trompe l'OEil.

Toile. — Haut. 0.92 ; Larg. 0.78.

ÉCOLE DE REMBANDT

136 — Portrait d'Homme.

Toile. — Haut. 0.74 ; Larg. 0.61.

JACQUES DE WET

137 — La Femme adultère.

Bois. — Haut. 0.60 ; Larg. 0.80.

LAMBERT JACOBS

138 — Sujet d'Histoire.

Bois. — Haut. 0.75 ; Larg. 1.08.

PIERRE BOOREMANS

139 — Nature morte.

Cuivre. — Haut. 0.53 ; Larg. 0.74.

CHEVALIER LELY

300 **140 — Portrait d'Homme.**

Toile. — Haut. 0.76 ; Larg. 0.64.

ÉCOLE DE VAN DYCK

400 R **141 — Portrait d'Homme.**

Bois. — Haut. 0.74 ; Larg. 0.60.

ÉCOLE HOLLANDAISE

150 R **142 — Paysage.**

Toile. — Haut. 0.54 ; Larg. 0.74.

ELSHEIMER

190 R **143 — Le Christ prêchant.**

Cuivre. — Haut. 0.37 ; Larg. 0.28.

JACQUES JORDAENS

144 — Suzanne et les Vieillards.

Toile. — Haut. 2.80 ; Larg. 2.10.

ADRIEN VAN OSTADE

145 — Intérieur flamand avec personnages.

Bois. — Haut. 0.24 ; Larg. 0.27.

ÉCOLE FLAMANDE

146 — Sainte-Thérèse.

Bois. — Haut. 0.45 ; Larg. 0.33.

ÉCOLE FRANÇAISE

147 — Le Festin.

Bois. — Haut. 0.24 ; Larg. 0.20.

ÉCOLE FRANÇAISE

148 — Pendant du précédent.

Bois. — Haut. 0.24 ; Larg. 0.20.

JAN VAN HUCHTENBURG

149 — Choc de Cavalerie.

Toile. — Haut. 0.46 ; Larg. 0.58.

JEAN-BAPTISTE SANTERRE

150 — La Jeune Fille à la Lettre.

Toile. — Haut. 1.00 ; Larg. 0.85.

PIERRE VAN BLOEMEN

151 — Le passage du gué.

Toile. — Haut. 0.60 ; Larg. 0.80.

GRIFF

152 — Paysage avec chasseur, chien et gibier.

Toile. — Haut. 0.33 ; Larg. 0.41.

GRIFF

153 — Pendant du précédent.

Toi e. — Haut. 0.33 ; Larg. 0.41.

ISAAC VAN OSTADE

154 — Scène de patinage en Hollande.

Toile. — Haut. 0.90 ; Larg. 1.30.

ÉCOLE FRANÇAISE

155 — Vertumne et Pomone.

Toile. — Haut. 1.20 ; Larg. 0.82.

ÉCOLE ITALIENNE

156 — Emblême de la charité.

Bois. — Haut. 0.70 ; Larg. 0,55.

JOSEPH VERNET

157 — Marine.

Toile. — Haut. 0.30 ; Larg. 0.41.

JOSEPH VERNET

158 — Pendant du précédent.

Toile. — Haut. 0.30 ; Larg. 0.41.

ALBERT DURER

159 — Le Christ entre les deux larrons.

Bois. — Haut. 0.94 ; Larg. 1.20.

ÉCOLE ITALIENNE

160 — Mariage mystique.

Toile. — Haut. 1.26 ; Larg. 0.91.

DAVID TENIERS

42 **161 — La lecture amusante.**

Bois. — Haut. 0.32 ; Larg. 0.23.

SALVATOR ROSA

162 — Paysage. — Personnages cheminant à travers les rochers.

Bois ovale. — Haut. 0.27 ; Larg. 0.34.

LAZARE BRUANDET

163 — Paysage avec groupe de personnages.

Bois. — Haut. 0.33 ; Larg. 0.24.

LAZARE BRUANDET

1410 a **164 — Paysage.**

Bois. — Haut. 0.25 ; Larg. 0.19.

544

PHILIPPE-JACQUES LUTHERBURG

350a

165 — Paysage animé. — Cavalier faisant l'aumône.

Bois. — Haut. 0.34 ; Larg. 0.25.

FRANÇOIS ZUCCARELLI

166 — Paysage avec personnages.

Bois. — Haut. 0.12 ; Larg. 0.18

JEAN-HONORÉ FRAGONARD

167 — Nativité.

Toile. — Haut. 0.74 ; Larg. 0.62.

PHILIPPE DE CHAMPAIGNE

300a

168 — Ecce homo.

Toile. — Haut. 0.77 ; Larg. 0.64.

LIBRARY
J. PAUL GETTY CENTER

ILAP85-D198

1909 June 18 BrGaS c.1
Galerie B/Tableaux anciens des ec
85-P198
3 3125 01145 5894